

نام درس: فارسی تاریخ آزمون: ساعت شروع: مدت آزمون: 60 دقیقه تعداد صفحات: 2	هو الاعلم وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه 4 استان قم آموزشگاه متوسطه غیردولتی هدی (دوره ی اول) نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ پایه تحصیلی نهم	نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: نام دبیر: گوهری بخشایش شماره دانش آموز:
---	---	--

نمره نهایی: با عدد () با حروف: () امضای دبیر: ()

1- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (1)

(الف) شناسنده ی اشکار و نهان (شناسنده)

(ب) متاع جوانی به بازار نیست (متاع)

(ج) ستودن نداند کس او را چو هست (نداند)

(د) یار بد آرد سوی نار مقیم (مقیم)

2- مفهوم روان بیت ها و نثرهای زیر را بنویسید. (2/5)

(الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

(ب) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد / ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد

(ج) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده

(د) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مخیلان غم مخور

(و) سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

۳- قلمرو زبانی

(الف) اجزای بیت "نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار" را مرتب کنید. (۰/۵)

(ب) در مصرع "همی خواهم از کردگار جهان" زمان و نوع فعل را بنویسید. (۰/۵)

(ج) در مصرع "یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور" نقش دستوری "یوسف گمگشته" و "کنعان" چیست؟ (۰/۵)

(د) در گروه اسمی "چه آبشار بلندی!" نوع هسته و وابسته ها را مشخص کنید. (۰/۷۵)

(و) بیت "هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور" چند جمله دارد؟ (۰/۲۵)

4- قلمرو ادبی

(الف) در بیت « سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار » ترکیب "گوی سعادت" چه آرایه ای دارد؟ (۰/۲۵)

(ب) مفهوم جمله « ایرانیان، دشمنان را انگشت به دهان گذاشته اند.» را بنویسید. (۰/۲۵).

(ج) "میان بندگی را بیایدت بست" کنایه از چیست؟ (۰/۲۵)

د) در مصرع دوم بیت "مپیچ از ره راست بر راه کج چو در هست حاجت به دیوار نیست" به غیر از مراعات نظیر چه آرایه ای به کار رفته؟ (۰/۲۵)

و) هر کدام از آرایه های « جناس، تضاد، تشخیص و مراعات النظیر » در کدام یک از بیت های زیر دیده می شود؟ (1)

- الف) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت / برآید که ما خاک باشیم و خشت ()
ب) شب ایستاده است / خیره نگاه او / بر چارچوب پنجره من ()
ج) بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم ()
د) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد / بختم از یار شود، رخم از این جا بیرم ()

ه) در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. (۰/۵)
"دلارام در بر دلارام جوی لب از تشنگی خشک بر طرف جوی"

۵ - قلمرو فکری

الف) در عبارت "راحت داده اند که در بوستان معرفت حق تعالی تماشا کنی" مقصود از "راحت داده اند" چیست؟ (۰/۲۵)

ب) در بیت "چو بفروختی از که خواهی خرید متاع جوانی به بازار نیست" چه نوع پرسشی به کار رفته؟ (۰/۲۵)

ج) در جمله "خاصه کسی که پند نشنود که او خود اوفتد" منظور از "خود اوفتد" یعنی چه؟ (۰/۲۵)

د) در مصرع "کنام پلنگان و شیران شود" منظور از "پلنگان و شیران" چیست؟ (۰/۲۵)

و) پیام بیت "آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست" را بنویسید. (۰/۵)

پایان سؤالات

«کوچه هایمان را به نامشان کرده اند؛

تا بدانیم از گذرگاه خون کدام شهید است که با آرامش به خانه می رسیم.»